



HAÏTI, L'HISTOIRE EN HÉRITAGE

Le tremblement de terre du 12 janvier 2010 dans les récits de presse français

Stéphanie Barzasi

ISBN : 978-2-336-30271-3 • septembre 2015 • 264 pages • Prix éditeur : 26 euros



Haïti aurait-elle mauvaise presse en France ? Le pour et le contre se disputent, mais les Haïtiens, de cœur ou de naissance, tendent à pencher vers l'affirmative. Qu'en est-il vraiment ?

La fréquence des épisodes difficiles qui traversent le pays depuis des décennies, qu'ils soient politiques, sociaux, économiques ou dus à des catastrophes naturelles, peut difficilement donner lieu à des récits positifs dans les médias français. La presse, ayant du reste ses propres lois d'attraction, ne s'intéresse que peu aux périodes heureuses. Il l'empêche. Un sentiment d'injustice existe à l'égard du traitement de l'information concernant Haïti. Ce seul fait appelle un éclairage. Car si Haïti était effectivement maltraitée par la presse française, de quoi serait-ce le signe ?

Une longue histoire lie Haïti et la France, dont le poids ne peut être occulté. Le cas échéant, ce passé pourrait-il être en cause dans la manière de traiter l'information relative à Haïti ? Et dès lors, comment faire pour le regarder en face et le dépasser ?

C'est à ces questions que se propose modestement de répondre cet ouvrage en convoquant divers outils d'analyse, historique, sociologique, communicationnelle, littéraire, et en se penchant précisément sur les récits de presse qui ont suivi le tremblement de terre survenu en Haïti le 12 janvier 2010.

Stéphanie Barzasi est journaliste indépendante, spécialisée sur les questions sociales, associatives et humanitaires. Elle est notamment l'auteure, avec Olivier Vilain, de *Haïti, de la perle au caillou* (éditions Golias). Ce nouvel ouvrage est le fruit d'une recherche menée à l'Institut de la communication et des médias de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle.

Contact promotion et diffusion

Alexandra LAPORTE

5, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 23
alexandra.laporte@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

Table des matières

REMERCIEMENTS
AVANT-PROPOS
INTRODUCTION

PREMIERE PARTIE : ELEMENTS DE
COMPREHENSION

Haïti, une histoire extrême

Jusqu'à l'indépendance

Depuis l'indépendance

Situation socio-économique du pays au moment du séisme

Des représentations historiques

Imaginaires collectifs en Haïti

Imaginaires collectifs en France

Pays pauvres, pays noirs : stéréotypes et sociologie

Fonctionnement du stéréotype

Simmel : le pauvre comme devoir mais sans droit

Entre analyse du discours et théorie de la réception : l'outil d'analyse

Discours et idéologie

Réceptions négociée et oppositionnelle

DEUXIEME PARTIE : DISCOURS DE
DOMINANCE

Les récits de la catastrophe et des catastrophes

Un récit médiatique tentaculaire

« Invariants » du traitement médiatique des catastrophes naturelles et humanitaires

Changement de prisme

Spécificités des thèmes de la catastrophe haïtienne, analyse du discours

Sémantique religieuse

Histoire tronquée

L'Etat failli

Insécurité

Concurrence France / Etats-Unis

Discours des images

Stéréotypes et spectacularisation

Représentation de l'Autre et promotion du Même

La photographie, trace du passé

TROISIEME PARTIE : LA MEMOIRE,
L'HISTOIRE, L'OUBLI

La réponse haïtienne, entre réception négociée et oppositionnelle

Contre les stéréotypes

Rétablir l'histoire

Le discours, traces pour une sémiotique de l'histoire

La trace, effet-signe de la cause

Discours hérité de domination de la France

Discours de l'ipséité et de l'hiccité haïtienne

La réponse haïtienne comme trace d'une culture commune

Les abus de la mémoire

La mémoire empêchée

La mémoire manipulée

La mémoire obligée

Historiographie du futur

L'histoire, écriture et identité

Ecrivains haïtiens historiens

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE DES ARTICLES DU
CORPUS

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

TABLE DES MATIERES

BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : Haïti, l'histoire en héritage

Prix unitaire de 26 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse diffusion.harmattan@wanadoo.fr

COMMANDES

- sur le site web :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie