

Page 7. Figures du panthéon Vaudou. Suite

www.potomitan.info/kauss/symbolisme.php : ce site vous éclaire sur la symbolique des images et des couleurs dans le vaudou haïtien.

Cousine Azaka, cousin Azaka.

Elle fume la pipe et porte une sacoche de paille (la macoute), ses couleurs sont le bleu, le rouge et le vert. On lui offre du pain et de l'eau de vie. Elle protège les champs et les cultures. Elle a pour symbole un petit lézard.

Lui est représenté sous les traits de Saint Isidore il a les mêmes attributions. (Saint Isidore, placé très jeune comme ouvrier agricole, travaille pour plusieurs maîtres. Devant l'arrivée des Sarrazins, il fuit la région de Madrid, et continue ailleurs son humble métier. On raconte qu'il est l'objet de la jalousie des autres ouvriers, qui l'accusent de préférer prier plutôt que de travailler la terre comme eux. Chaque dimanche, avec sa femme Mari, il chante au lutrin pendant la grand-messe et passe en prières le reste de la journée. Toutefois, son dernier patron, Juan de Vargas, fait de lui son régisseur. Ce dernier le guette pour vérifier les assertions des autres ouvriers : il le surprend en prière, en extase tandis que les bœufs continuent à tirer la charrue, conduits par deux anges. Ébloui, Juan de Vargas se convertit. Ses attributs sont essentiellement liés au monde agricole. Il est l'ennemi des citadins. Il est représenté accompagné d'un ange qui laboure la terre. Il est fêté le premier mai.



Ogou. (Ogoun)

Il est armé d'un sabre et a pour attribut symbole des cornes de taureau. C'est un lwa guerrier, il est vaillant et courageux. Il catalysait les énergies des esclaves marrons, il aime recevoir en offrande des coqs roux, parfois un bœuf. Ses serviteurs portent des foulards rouges. Le feu est son domaine. Mais il est aussi le lwa de la fertilité : comme Zeus, il entretient des rapports intimes avec beaucoup d'autres lwas. Il trace le chemin des vaudouïsans, détruisant à coups de machette les ronces (au sens propre comme au figuré) qui les empêchent de progresser sur la voie initiatique. Les éclairs des orages sont ses alliés.

Il est cousin d'Azaka, lwa de l'agriculture. Il est aussi le père de brave gédé, qui préside à la mort et dont l'attribut est le phallus. Ils est représenté avec des images qui évoquent St Jacques le Majeur et Saint Georges.

La famille des Ogoun est très nombreuse. On y trouve :

- Ogoun Féraïlle
- Ogoun Badagri qui dispense le don de prophétie
- Ogoun Batal qui s'occupe des bains
- Ogoun Balandjo qui est le capitaine du vaisseau d'Agoué et patron des voyageurs.



Lors de son rituel de possession, le fidèle s'habille en rouge, il porte un sabre ou une machette, demande du rhum qu'il verse par terre, et du tabac qu'il mâche ou fume pour remplir le péristyle de fumée. Ces possessions peuvent être violentes². Les fidèles qu'il chevauche sont connus pour se laver les mains avec du rhum flambant sans ressentir de douleur, ou pour se piquer ou se jeter sur leur sabre sans se blesser. On le retrouve également porteur de la corde du pendu après avoir été méprisé par Erzulie. (Source : Wikipedia)